

# DAVID RIONDINO

---



E' cantante, scrittore, drammaturgo, attore, regista e improvvisatore, ma il suo primo lavoro è stato quello di bibliotecario, che mantiene per almeno dieci anni. Attratto dalla musica, e soprattutto dalla produzione dei cantautori che andavano per la maggiore negli anni '70, comincia a comporre alcune canzoni in proprio fino a pubblicare qualche album ("Boulevard", "Tango dei Miracoli", uscito solo in edicola con illustrazioni di Milo Manara e numerosi altri album per le più note edizioni musicali). Ma già nel 1989 escono i suoi "Racconti Picareschi", in cui dà sfoggio delle sue abilità canore e recitative. Proprio in qualità di cantautore, partecipa più volte al Club Tenco e nel 1979 apre lo storico Tour di Fabrizio De André e PFM. Oltre la musica e la scrittura poetica, esplora instancabilmente il teatro (ha lavorato con Paolo Rossi, Giuseppe Bertolucci, Sabina Guzzanti, Sandro Lombardi, Enrico Rava, Stefano Bollani, Dario Vergassola), il cinema (ha lavorato con Marco Tullio Giordana, Gabriele Salvatores, Sabina Guzzanti, oltre a dirigere il film "Cuba libre - Velocipedi ai tropici"), la radio (tra gli altri programmi da lui condotti, "Il Dottor Djembé" con Stefano Bollani su RaiRadio3, e "Vasco de Gama", con Vergassola, su RaiRadio2) e la televisione ("Maurizio Costanzo Show", "Quelli che il calcio", "A tutto volume", "Velisti per caso" e "Una poltrona per due"). Celebri sono rimaste le sue apparizioni al Maurizio Costanzo Show dove, interpellato a caldo dal conduttore, era capace di improvvisare su due piedi brevi storielle comiche cantate, accompagnandosi con una semplice chitarra e parodiando i cantautori brasiliani. Documentarista, ha girato e prodotto vari lavori sulla improvvisazione in versi a Cuba, uno per tutti "Shakespeare in Avana", nel 2010.