

FABIO PIANIGIANI



Dopo la laurea in Musicologia nel 1980 si trasferisce all' estero per perfezionarsi nello studio della chitarra (prima in Inghilterra, poi negli Stati Uniti). Nel 1985 ritorna a Siena, dove inizia la fortunata collaborazione con Gianna Nannini, Donatella Rettore, Riccardo Fogli, Alice, Franco Battiato, Ombretta Colli, Mario Castenuovo. Si confronta, poi, con repertori ed esperienze diversificate: musiche per video, opere teatrali e di danza contemporanea, colonne sonore del tutto particolari, lavori tematici, festival jazz, musica classica. Nel 1991 è tra i soci fondatori del Centro Studi Bhaktivedanta, accademia dedicata allo studio e all'insegnamento della cultura Vedica. Nel 2000 pubblica un'opera tematica sull'acqua, "Fonte Gaia", in realtà una riflessione estesa sul valore simbolico e sui significati profondi legati all'acqua. Dal 2004 ha iniziato una collaborazione con il Dott. Franco Cracolici (Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze) per la produzione di 5 CD collegati ai relativi cinque movimenti della medicina Cinese: Terra, Metallo, ,Legno e Fuoco. Nel 2007 ha conseguito il diploma in *Indovedic Psycology* (USA). Dal 2008 è docente presso il corso di *Counseling* al Centro Studi Bhaktivedanta, docente all'Università degli Studi di Siena nei *Seminari di Comunicazione Musicale*, nei master "*Influenza del suono sulla psiche*", "*Suono, salute e benessere*", "*Formazione al dialogo interreligioso ed interculturale: il suono ed il sacro*". Dal 2009 è Responsabile *Sound Design Suono Terapia* alla Scuola Tradizionale di Agopuntura Città di Firenze. Specializzato in *Logic and Protools Software*, dal 2010 è Docente nel Corso di *Musicoterapia* presso il CETOM di Firenze. Nel 2011 è Sound Design e Compositore per la mostra *150 anni Unità d'Italia: L'anima e la Musica* - Museo Santa Maria della Scala Siena-. Nel 2014 ha conseguito un Master In *Musica e Arte Terapia* presso l'Università di Tor Vergata (Roma).