

# MARESA MOGLIA

---



Si laurea al Barnard College di New York in danza contemporanea e si esibisce anche come danzatrice e coreografa, ottenendo un prestigioso riconoscimento dal *Program in the Arts* per la sua rilevante attività artistica. Studia alla scuola di danza contemporanea di Martha Graham e all' Istituto Limon, frequenta corsi intensivi di danza classica indiana (stile *Bharata Natyam*) con Carolyn Kay, diventa solista nella sua compagnia ed effettua numerose tournè nel nord est degli Stati Uniti. Approfondisce gli studi in India e a Parigi per fondare poi a Milano il *Rasa Ensemble* (musica e danza classica indiana) con Federico Sanesi e Annysha Sacchini. Balla nella Compagnia di Danza contemporanea "Luisa Casiraghi", ottenendo il titolo di "Miglior gruppo di danza italiano" e partecipando al prestigioso Festival di danza di Bagnolet in Francia. Ritorna in India per proseguire gli studi di *Bharata Natyam* con la rinomata danzatrice e coreografa Krishnaveni Lakshmanan, studia *musica carnatica e nattuvangam* (tradizionale solfeggio per danza) e viene nominata Direttrice artistica presso l' Associazione "*Natana Vedica: East/West Performing Arts*". L' inglese *Institute of Fine Arts* le commissiona la coreografia di una piece di "fusione" fra la danza classica indiana e quella contemporanea, in collaborazione con i più conosciuti musicisti di musica classica indiani ed inglesi. Fonda, quindi, nel 2002 la Compagnia di danza "*Mangalam*" con la quale sperimenta una personale ed innovativa fusione interculturale fra i due tipi di danza. Dal 2005 è docente esterna del corso di Storia della Danza all' Università degli Studi di Siena e collabora come coreografa e danzatrice con il compositore e musicista Fabio Pianigiani.