

MICHELE LA PAGLIA



Nato a Enna, proviene da esperienze musicali di vario genere che lo hanno introdotto allo studio di diversi strumenti a percussione. Sin dall'inizio si è interessato agli strumenti di manifattura popolare dell'area mediterranea e da alcuni anni si dedica all'approfondimento della connessione esistente nel rapporto Ritmo-Natura/Ritmo-Vita, attraverso le percussioni. La sua intensa attività concertistica spazia tra le più svariate esperienze: fonda il gruppo di percussionisti "Drum Kore", con una nuova metodologia di approccio nel suonare/comunicare con i suoni. Collabora con diversi musicisti, con attori abbinando suono/parola. Attivo nella didattica, realizza nelle scuole di ogni ordine e grado delle province di Rimini, Pesaro, Enna, Piazza Armerina laboratori di sperimentazione che attraverso i suoni, ritmi, movimento e parole sviluppano diverse capacità espressive. Più che un musicista si autodefinisce "terapeuta del suono", esperto di lavoro di gruppo: da più di 20 anni tiene corsi per bambini, ragazzi, adulti e disabili, presso scuole, centri sociali, Istituti di pena. La sua filosofia non è il suono perfetto ma il suonare in gruppo: nei suoi laboratori il suono assume un valore di unità e armonia di gruppo. I suoi laboratori si pongono come mezzo per una piena padronanza di tutte le possibilità comunicative e attraverso il linguaggio universale dei suoni si può sperimentare con i bambini lo sviluppo delle proprie capacità fisiche. Si crea così un percorso educativo che coinvolge la creatività, l'intelligenza, l'intuizione, il movimento, la percezione di sé e degli altri, le emozioni e la corporeità attraverso l'utilizzazione del suono, della voce, della musica e del movimento.

Parlerà quindi al convegno de *I suoni come mezzo di comunicazione*, coinvolgendo il pubblico in un momento musicale interattivo.