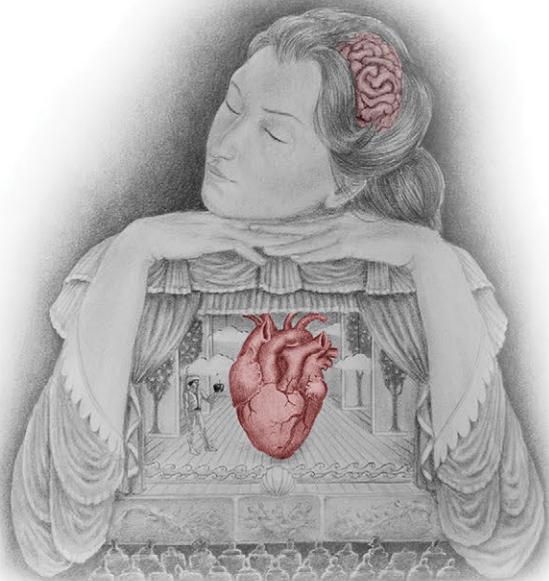




# ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO

## ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO



**10 NOVEMBRE 2018**  
**CONVITTO SANT'APOLLONIA**  
**VIA SAN GALLO N. 25 – FIRENZE**

Con il patrocinio di:



Scuola di Tai Chi Chuan  
Nuovo Orizzonte

Mus-e Firenze e  
Prato Onlus

### Programma

- 8,30 – 9,00** Registrazione dei partecipanti
- 9,00 – 9,10** Saluti di **Sara Funaro**  
Assessore al Welfare e Sanità del Comune di Firenze
- 9,10 – 9,20** **Franco Cracolici** e **Massimo Mori** introducono al convegno
- 9,20 – 9,30** Introduzione musicale del maestro **Gabriele Spina**  
Après midi d'une faune – Claude Debussy
- Coordina **Massimo Mori**
- 9,30 – 10,15** **Carlo Ventura**  
"L'arte e le cellule staminali - Vibrazioni e Melodie Cellulari: verso un Nuovo Paradigma in Medicina Rigenerativa"
- 10,15 – 11,00** **Antonio Natali**  
"Miti e bellezza, feticci e poesia"
- 11,00 – 11,20** Pausa
- 11,20 – 11,30** **Massimo Mori**  
"Concretizzazione Taoista: dal pensiero poetante alla pratica d'uso"
- 11,30 – 12,15** **Massimo Fioranelli**  
"L'infinito è finito, il finito è infinito"
- 12,15 – 12,30** **Thomas Goodman**  
"La magia delle bolle"
- 12,30 – 13,00** Domande del pubblico ai relatori
- 13,00** Pausa pranzo

### Programma

Coordina **Franco Cracolici**

- 14,30 - 14,45** **Rita Costato Costantini**  
Presentazione del progetto Mus-e e proiezione del video di Mus-e Firenze e Prato Onlus "I bambini e l'arte"
- 14,45 – 15,30** **Ernesto Burgio**  
"Evoluzione del Cervello ed emergere della Coscienza"
- 15,30 - 16,15** **Franco Cracolici**  
"L'arte come sottile filo rosso tra cervello e cuore"
- 16,15 - 16,30** **Enrico Frascione**  
"Considerazioni sull'arte"
- 16,30 - 16,45** Pausa
- 16,45 - 17,30** **Massimo Rinaldi**  
"L'arte dell'acqua"
- 17,30 - 18,15** **Enrico Cheli**  
"L'arte del suono: mantra, campane tibetane e canto degli armonici"
- 18,15 - 18,30** Domande del pubblico ai relatori
- 18,30** Fine dei lavori

**10 NOVEMBRE 2018 CONVITTO SANT'APOLLONIA VIA SAN GALLO N. 25 – FIRENZE**



# ARTE, EMOZIONI E BIOCHIMICA DEL CORPO

## ERNESTO BURGIO

MD - Scientific Committee ECERI - European Cancer and Environment Research Institute - Bruxelles

## ENRICO CHELI

Psicologo psicoterapeuta, sociologo e docente universitario

## RITA COSTATO COSTANTINI

Coordinatrice Nazionale Associazione Mus-e Italia Onlus

## FRANCO CRACOLICI

Medico Agopuntore, Direttore della Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze e Presidente della Compagnia del Tao

## MASSIMO FIORANELLI

MD Associate Professor of Physiology Guglielmo Marconi University

## ENRICO FRASCIONE

Presidente AAI Associazione Antiquari Italiani

## THOMAS GOODMAN

Artista

## MASSIMO MORI

Medico e Direttore della Scuola di Tai Chi Chuan

## ANTONIO NATALI

Direttore Galleria degli Uffizi dal 2006 al 2015 - Firenze

## MASSIMO RINALDI

Medico Oncologo, Docente Scuola di Agopuntura Tradizionale della Città di Firenze

## GABRIELE SPINA

Musicista

## CARLO VENTURA

Professore ordinario Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale Università di Bologna, VID art |science, Bologna

## INFORMAZIONI

Sandra Focardi e Barbara Centaro  
Tel: 055-704172 - Email: info@scuoladiagopuntura.it

## ISCRIZIONI

Serena Patti  
Tel: 334-7329440 orario 15:00 - 19:00  
Email: convegno@compagniadeltao.it

Iscrizioni on-line sul sito web  
[www.compagniadeltao.it](http://www.compagniadeltao.it)

Iscrizione cartacea  
presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in  
Scandicci Via G. Amendola n. 18

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Costo del convegno € 30,00 comprensiva di quota associativa  
Bonifico bancario  
presso l'istituto Cariparma S.p.a. - Agenzia di Firenze 9  
Intestato a: La Compagnia del Tao  
IBAN: IT23S0623002843000043480290  
Causale: Cognome Nome del partecipante  
PayPal  
sul sito [www.compagniadeltao.it](http://www.compagniadeltao.it) sezione eventi  
Contanti  
presso la Segreteria della Scuola di Agopuntura di Firenze in  
Scandicci Via G. Amendola n. 18

Coordinatore dell'evento: Franco Cracolici

Illustrazione di copertina: Giovanni Lopez

## Organizzazione:

Associazione Culturale  
La Compagnia del Tao

Scuola di Agopuntura  
Tradizionale della Città di  
Firenze S.r.l.

Responsabile:  
Manila Peccantini  
Via F. Crispi n. 14  
50129 Firenze  
C.F.: 94147250487

Responsabile:  
Lucilla Cracolici  
Via G. Amendola n. 18  
50018 Scandicci (FI)  
P. IVA 03175590482

La **Compagnia del Tao** nasce nel 2007 con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione della cultura umanista e scientifica della Cina antica attraverso la ricerca, la documentazione e lo studio della storia, della filosofia, delle arti, della scienza e delle tradizioni e di disciplinare la ricerca e la pratica delle discipline taoiste. Sorta da un'idea e da un desiderio di andare oltre, il suo obiettivo è confrontarsi insieme a chi vuole partecipare agli incontri, sui vari movimenti che continuamente mutano l'equilibrio della nostra società. Senza prevaricazione alcuna, senza certezze, senza dogmi, senza giudizi, il percorso del Tao è onorare il vivere proponendo senza imporre. Per questo scegliere di esserci, significa cercare insieme il senso della vita, comprendendo che ogni gesto o suono, o atto ha una direzione precisa e nasce dalla sinergia delle varie forze dell'Universo.

La **Scuola di Agopuntura** è nata nel 1980, grazie alla lungimiranza dei suoi ideatori il Dott. Nello Cracolici e sua moglie Gisella Fattorini, che insieme la fondarono e la fecero crescere. Nel 1981 la Scuola ottenne il patrocinio del Comune di Firenze contribuendo significativamente al raggiungimento di importanti obiettivi nell'ambito della regolamentazione e dell'insegnamento delle medicine complementari e delle discipline bionaturali. Dal 1990 il figlio di Nello e di Gisella, il Dott. Franco Cracolici membro esecutivo WFAS, Vicepresidente FISA, Presidente FISTQ, Garante di Branca (Agopuntura) USL Sud-Est Toscana, dirige la Scuola insieme alla sorella Lucilla Cracolici, coniugando la filosofia dei suoi fondatori col proprio spirito di innovazione, rendendo la struttura più dinamica e un punto di riferimento fondamentale per chi vuole avvicinarsi alla conoscenza dell'agopuntura e alle molte pratiche ad essa correlate.

